

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Управление образования администрации Унечского района

МОУ СОШ №1 города Унеча Брянской области

Согласована

ЗД по ВР

Марочкина Л.А.

от «28» 08.2023 г.

Утверждаю:

Директор МОУ СОШ №1

_____ Швецова С.В.

Приказ № 117

от «29» 08. 2023 г.

Рабочая программа кружка «Поиск»

Составитель :

Попова Лилия Ивановна

Выписка верна 29.08.2023
Директор _____ С.В. Швецова



г.Унеча 2023 г.

1. Пояснительная записка

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Цели и задачи данной программы направлены на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала ребенка через приобщение к истории родного края посредством формирования навыков поисковой, экскурсионной работы, формирования коммуникативных и организаторских навыков. Предлагаемая программа объединения юных краеведов ставит своей задачей полнее раскрыть неиспользованные резервы, главным образом в структуре и организации внеурочной деятельности учащихся по истории. Содержание программы отражает комплексно-системный подход в изучении родного края как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время многие школы занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев.

Занятия по этой программе помогают учащимся познакомиться с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщиться к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций музеев, проведению экскурсий.

В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

Краеведение имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места региона, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия, это и известные люди, гордость и слава нашего края.

Исходя из возрастных особенностей 6-7 классов, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Овладение практическими знаниями и умениями в области музеологии и краеведения, даёт учащимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважению к прошлому.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что она изначально ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины – г. Унеча, как части России. Большое значение программа придает краеведческой работе с семьями обучающихся, живыми носителями изучаемой истории, культуры и традиций района. Краеведение помогает лучше понять закономерности исторического процесса, развивает

познавательные интересы обучающихся, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения. Мы полагаем, что воспитание без познания ими истории, природы, хозяйства, культуры родного формирования к нему чувства привязанности и любви будет неполноценным.

2.Содержание

Раздел 1.(4 часа)

Цели и задачи кружка «Поиск». Методика проведения экскурсии: методика показа и методика рассказа. Система задач и требований. Экскурсия по памятным местам г.Унеча (обелиски, памятники, скверы, памятные доски).

Раздел 2. Методика экскурсоведения (4 часа)

Особенности классификации методических приёмов. Методические приёмы показа, осмотра, воссоздания . Типы и виды музеев. Школьные музеи, их профили и задачи.

Раздел 3. Экскурсия - одна из основных форм работы музея (2 часа)

Знакомство с теоритическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд». Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода. Виды экскурсий: Обзорная, тематическая, игровая. Составление текста и маршрута экскурсии.

Раздел 4.Фонды музея (5 часов)

История экспонатов. Вещественные экспонаты. Фотоэкспонаты. Письменные источники. Учёт фондов. Инвентарная книга.

Раздел 5. Сбор материала для ведения экскурсий (7 часов)

Где и как собирать материалы для музея. Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.

Раздел 6. Требования к экскурсоводу (5 часов)

Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда. Искусство принимать гостей. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода. Что такое ораторское искусство.

Раздел 7. Основные требования к экскурсии (7 часов)

Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ проведённых экскурсий.

Подведение итогов

Формы организации обучающихся на занятии: групповые, малыми группами, индивидуально.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, экскурсии

3. Результаты освоения программы

По окончании обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- будет сформировано чувство уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- сформирована потребность в саморазвитии;
- развиты доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие, ответственность, культура общения.

Метапредметные:

- приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- развиты психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, фантазия;
- сформированы коммуникативные навыки группового общения.

Предметные: сформированы умения и навыки по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников. полезных и личностно значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут уметь:.

- общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
Раздел 1 (4 часа)				
1.	Введение. Техника безопасности	1	1	
2.	Цели и задачи кружка «Поиск»	1	1	
3.	Методика проведения экскурсии	1	1	
4.	Виртуальная экскурсия по памятным местам г. Унеча	1		1
Раздел 2 Методика экскурсоведения (4 часа)				
5.	Особенности классификации методических приемов	1		

6.	Методические приемы показа, осмотра, воссоздания	1		1
7.	Типы и виды музеев	1	1	
8.	Школьные музеи, их профили и задачи	1	1	
Раздел 3 Экскурсия-одна из основных форм работы музея (2 часа)				
9.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд»	1	1	
10.	Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода	1		1
Раздел 4 Фонды музея (5 часов)				
11.	История экспонатов	1		1
12.	Вещественные экспонаты	1		1
13.	Фотоэкспонаты	1		1
14.	Письменные источники	1		1
15.	Учет фондов. Инвентарная книга	1		1
Раздел 5 Сбор материала для ведения экскурсий (7 часов)				
16.	Где и как собрать материалы для музея	1	1	
17.	Где и как собирать материалы для ведения экскурсий	1	1	
18.	Библиография	1	1	
19.	Как работать с газетами, журналами, книгами	1	1	
20.	Художественная мемуарная, справочная литература	1	1	
21.	Как записывать воспоминания	1		1
22.	Краткая летопись основных событий	1		1
Раздел 6 Требования к экскурсоводу (5 часов)				
23.	Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда	1	1	
24.	Искусство принимать гостей	1		1
25.	Речь экскурсовода	1	1	
26.	Рассказ экскурсовода	1	1	
27.	Что такое ораторское искусство	1	1	
Раздел 7 Основные требования к экскурсии (7 часов)				
28.	Связь темы экскурсии с экспозицией	1		1
29.	Подготовка текста экскурсии	1	1	
30.	Оформление текста экскурсии	1		1
31.	Содержание экскурсии, экспонаты	1	1	1
32.	Отработка и сдача тематической экскурсии	1		1
33.	Отработка и сдача обзорной экскурсии	1		1
34.	Подведение итогов	1	1	

