

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Брянской области
Управление образования администрации Унечского муниципального района
МОУ СОШ №1 города Унеча Брянской области

СОГЛАСОВАНО
ЗД по ВР

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы

_____ / Л.А. Марочкина/

_____ /С.В.Швецова/

28.08. 2023 г.

пр.№ 117 29.08.2023 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления
«Вокальное пение»
Уровень освоения программы (базовый)

Составитель:
Сауленко Татьяна Евгеньевна

Выписка верна 29.08.2023
Директор _____ С.В. Швецова



г.Унеча 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальное пение» относится к дополнительным программам художественной направленности.

Программа направлена на создание основ для творческого и личностного развития обучающихся, на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирования у них вокально-исполнительских умений и навыков.

В общеобразовательной школе есть предмет «Музыка», но школьная программа и количество часов на этот предмет не предусматривают индивидуальной творческой и углубленной работы с каждым учащимся. В системе внеклассной работы такая возможность появляется. Помимо групповых занятий (ансамблевое, хоровое пение, нотная грамота; слушание музыки различных жанров, в том числе – песенных), - вводятся и индивидуальные занятия с каждым учащимся (постановка дыхания, постановка голоса, работа над произведением).

Цель и задачи программы

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к творчеству средствами вокального искусства. Воспитание исполнительской и слушательской культуры.

Задачи программы:

Личностные:

формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме; приобщение к коллективному творческому труду.

Метапредметные:

развитие мотивации к художественной творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные (предметные):

развитие познавательного интереса к вокальной деятельности; расширение словарного запаса; развитие творческих способностей обучающихся; развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, работа над чистотой интонирования, развитие метроритмического чувства, развитие голосового диапазона и постановка голоса, знакомство с техникой дыхания, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, логического мышления. Воспитание культуры поведения на сцене и в зале.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности - 1 учебный год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 34 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в объединениях по интересам, сформированных в группу обучающихся одной возрастной категории (одновозрастная группа), являющуюся основным составом объединения (кружка); состав группы постоянный.

Формы организации образовательного процесса.

Основная форма работы – индивидуальная. Существуют также и другие формы: пение ансамблей, дуэтов, а также коллективное пение во время массовых праздничных мероприятий.

Формы организации учебного занятия: беседа, просмотр видео-выступлений, практическое занятие и др.

Содержание курса

- 1. Введение.** Постановка целей и задач программы. Техника безопасности при работе с микрофоном и в актовом зале. Техника безопасности при работе с голосом.
- 2. Распевка.** Работа с вокальной группой (унисон). «Разогрев» голосового аппарата; групповая песня (в записи), групповая песня с солистом; распевка на расширение диапазона
- 3. Работа над песнями.** Сюжет песни, ее настроение, строение (строфическая, куплетная, запевно-припевная).
- 4. Постановка дыхания.** Дыхание при исполнении песни; упражнения для дыхания; цепное и общехоровое дыхание.
- 5. Дикция. Артикуляция.** Работа со скороговорками; формирование артикуляции.
- 6. Мимика.** Мимическое выражение; отношение исполнителя к произведению.
- 7. Расширение диапазона.** Распевки и песни в высоком регистре.
- 8. Постановка голоса.** Введение элементов вокализации (звукоизвлечение).
- 9. Культура поведения на сцене.** Формирование основ сценической культуры (выход и уход со сцены, движения на сцене, умение работать с микрофоном и т. д.).
- 10. Импровизация.** Включение элементов соответственно характеру и стилю песен.
- 11. Развитие музыкальной памяти.** Словесный и музыкальный текст; применение игр типа «Эхо», «Переключка». «Соревнования» и т.д.

Результаты освоения курса

Данные требования занятий задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной образовательной программы:

1. Личностные результаты:

1. наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) выступления;
2. позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
3. коммуникативное развитие.

2. Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально- творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно - творческой деятельности.

3. Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Что должны уметь обучающиеся:

К окончанию обучения учащийся должен уметь исполнять произведения, выражая их содержание с помощью отчетливой дикции, мимики, жестов и внутреннего эмоционального состояния;

- уметь петь, озвучивая резонаторы;
- уметь рационально распределять объём своего дыхания;
- учащийся также должен уметь дать критическую оценку своему исполнению,

иметь своё мнение в оценке пения других исполнителей и сделать для себя полезные выводы;
 принимать активное участие в творческой жизни коллектива.
 уметь владеть основной громкостной динамикой (P,F).
 уметь владеть основами культуры поведения на сцене
 уметь исполнять песни в унисон (вокальной группой) и индивидуально.

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Введение (организационное занятие, инструктаж по технике безопасности)	1	1	2	
2.	Распевка. Работа с вокальной группой (унисон)	1	2	3	
3.	Работа над песнями: А) знакомство с сюжетом песни, определение настроения песни; Б) разучивание песни по фразам	2	7	9	выступление на школьных праздниках, в Доме культуры, участие в районных конкурсах, смотрах, фестивалях.
4.	Постановка дыхания: А) дыхательные упражнения без звукоизвлечения; Б) пение на опоре	1	2	3	
5.	Дикция. Артикуляция. А) скороговорки	2	2	4	
6.	Мимика	1	1	2	
7.	Расширение диапазона	1	1	2	
8.	Постановка голоса: А) теория правильного звукоизвлечения	1	2	3	
9.	Культура поведения на сцене	1	1	2	Отчетный концерт
10.	Импровизация	1	1	2	
11.	Развитие музыкальной памяти Отчетный концерт	1	1	2	
	Итого:	13	21	34	